

സ്വന്തം ദാമ്പത്യ ജീവിതം ഉടഞ്ഞു പോകരുത് എന്നാശിക്കുന്ന LIFT എന്ന ഷോർട്ട് ഫിലിമിലെ നായക കഥാപാത്രമാണോ അതോ ഏവരെയും ഉപേക്ഷിച്ചു അനാഥനായ തനിക്കൊപ്പം ഒന്നിച്ചു ജീവിക്കാൻ കൂടെ വന്ന ലക്ഷ്മിയുടെ ആകസ്മിക അപ്രത്യക്ഷമാകലിൽ വിറങ്ങി വിലങ്ങിച്ച തിരോധനത്തിലെ ജയിംസ് എന്ന കഥാപാത്രമാണോ കൂടുതൽ മികച്ചത് ? ഇവ രണ്ടും അനായാസം കൈകാര്യം ചെയ്ത, നൃത്തവും, അഭിനയവും, സഹ സംവിധാനവും ഒന്നിച്ചു കൊണ്ട് പോകുന്ന ഒരു യുവ ബാങ്കർ ആകട്ടെ ഈ ആഴ്ചയിലെ ദളം.

വിപിൻ ദാസ്
SBI SME ബ്രാഞ്ച്
കരുനാഗപ്പള്ളി, കൊല്ലം.

ഫോട്ടോഗ്രാഫർ ആയ മോഹൻദാസിന്റെയും വീട്ടമ്മയായ സരസ്വതിയുടെയും രണ്ട് ആൺമക്കളിൽ മൂത്തയാൾ. ജന്മദേശമായ കൊല്ലത്ത് ആയിരുന്നു പഠനം. +2 വരെ കൊല്ലം ഗവ. മോഡൽ ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിൽ. അമൃതപുരി അമൃത വിശ്വവിദ്യാ പീഠത്തിൽ നിന്നും മൈക്രോ ബയോളജിയിൽ ബിരുദവും, ബിരുദാനന്തര ബിരുദവും നേടി.

കോളജ് പഠന കാലഘട്ട ശേഷം ഏറെ വൈകാതെ SBT ആനന്ദപള്ളി ശാഖയിൽ ബാങ്കിംഗ് ജീവിതത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചു. SBI യുമായി ലയനം നടക്കും വരെ SBT കൂടുബാംഗമായി കൊല്ലം NRE ശാഖയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ലയന ശേഷം SBI യുടെ കൊല്ലം ജില്ലയിലെ രാമൻ കുളങ്ങര, കരുനാഗപ്പള്ളി മെയിൻ ശാഖകളിൽ ജോലി ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ കരുനാഗപ്പള്ളി SME ബ്രാഞ്ചിൽ ജോലി നോക്കുന്നു.

അഞ്ചാം ക്ലാസ് മുതൽ വിപിൻ നൃത്തത്തിന്റെ ലോകത്തുണ്ട്. സ്കൂളിലെ പരിപാടികളിൽ വിപിന്റെ സാന്നിധ്യമുണ്ടായിരുന്നു. കേബിൾ ടിവി യിലെ juke box ലെ പാട്ടുകൾക്ക് അനുസരിച്ച് സ്വയം നൃത്തം പരിശീലിച്ചെടുത്തു. കോളജിൽ എത്തിയപ്പോഴും നൃത്തത്തോടുള്ള അഭിനിവേശം വിട്ടു പോയില്ല. ക്യാമ്പസിൽ കിട്ടുന്ന അവസരങ്ങളിൽ ഒക്കെ വിപിൻ തന്റെ നൃത്ത പാടവം പുറത്തെടുത്തു. അതിനൊക്കെ കട്ടയ്ക്ക് കൂടെ നിൽക്കാൻ ഉള്ള സുഹൃദ് ബന്ധങ്ങളും കൂടി ആയപ്പോൾ നൃത്തം വിപിന് ഒഴിവാക്കാൻ ആകാത്തതായി.

ബാങ്കിൽ ജോലി ലഭിച്ച ശേഷം നൃത്തവുമായി ഒരൽപ്പം അകൽച്ച വന്നു. എങ്കിലും പരിപൂർണ്ണമായി ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല. ടാലന്റ് റ്റഡ് ബാങ്കേഴ്സിൽ അംഗമായ ശേഷം പതുകെ പതുകെ ഓരോ ഡാൻസ് വീഡിയോകൾ ഇട്ടു തുടങ്ങി. നമ്മുടെ കഴിവുകൾ മനസ്സിലാക്കാനും, പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും TB എന്ന പ്ലാറ്റ്ഫോം ഒരുപാട് അകമഴിഞ്ഞ് സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു വിപിൻ പറയുന്നു. ഓരോ പോസ്റ്റിനും കിട്ടുന്ന കമന്റുകളും, ലൈക്കുകളും, വ്യൂസും വഴി പണ്ടെന്നോ കോളജിൽ വച്ചു കേട്ടു മറന്ന കയ്യടികളും, ആളും, ആരവവും വിപിൻ അറിഞ്ഞു തുടങ്ങി.

കൊല്ലത്ത് വെച്ചു നടന്ന TB മീറ്റിൽ ആണ് വിപിൻ ആദ്യമായി പങ്കെടുക്കുന്നത്. സകുടുംബം പങ്കെടുത്ത ആ മീറ്റിൽ വീപിന്റെ സ്ഥാനം സദസ്സിൽ ആയിരുന്നെങ്കിൽ കോഴിക്കോട്, കോട്ടയം തൊട്ട് ഇങ്ങു അനന്തപുരിയിൽ വരെ വെച്ചു നടന്ന TB മീറ്റുകളിൽ solo / group dance ഇൽ വിപിൻ തന്റെ മെയ്വഴക്കവുമായി നമുക്ക് മുന്നിലെത്തി.

വിപിനിൽ ഒരു നർത്തകൻ മാത്രമല്ല ഉള്ളത്, ഭാവാഭിനയ പ്രാധാന്യമുള്ള കഥാപാത്രങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിവുള്ള ഒരു നടനും കൂടി ഉണ്ടെന്ന് തെളിയിച്ചതായിരുന്നു കോട്ടയം TB മീറ്റിലെ പ്രഥമ Frame Fiesta ഷോർട്ട് ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവലിൽ അരങ്ങേറിയ അനുശീലന്റെ LIFT എന്ന ഷോർട്ട് ഫിലിമിലെ കഥാപാത്രം. അതിൽ നിന്നും ഏറെ മുന്നേറുന്ന പ്രകടനം ആയിരുന്നു തിരുവനന്തപുരം TB മീറ്റിലെ 3 ഷോർട്ട് ഫിലിമുകളിൽ നടന്നായും, സഹ സംവിധായകനായും വിപിൻ കാഴ്ചവെച്ചത്.

തന്നെ കൊണ്ട് dance ചെയ്യാൻ മാത്രമല്ല, അഭിനയിക്കാനും കഴിയും എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞത് അനുശീലൻ ആയിരുന്നു. LIFT ലെ കഥാപാത്രത്തേക്കാൾ ഒരു പാട് മുന്നേറിയതായിരുന്നു തിരുവനന്തപുരം നായക കഥാപാത്രം. സുധിയുടെ മിയ എന്ന ഷോർട്ട് ഫിലിമിൽ ഓഡിയോളജിസ്റ്റ് എന്ന വ്യത്യസ്ത റോളും അനായാസം കൈകാര്യം ചെയ്തു. മൂവി ക്ലബ്ബിന്റെ അമരക്കാരൻ ആയ ആർജിത് വേദിയിൽ വെച്ച് പറഞ്ഞൊരു കാര്യം ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കട്ടെ : ഷോർട്ട് ഫിലിം വിധികർത്താക്കൾ ആയി വന്നവർക്ക് തിരുവനന്തപുരത്തിലെ ജെയിംസും, മിയയിലെ ഓഡിയോളജിസ്റ്റും ഒരാളാണെന്ന് വിശ്വസിച്ചില്ല എന്ന്. ഒരഭിനേതാവിന് ഇതിൽപ്പരമൊരു അംഗീകാരം വേറെന്താണ് ? കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയെടുക്കുന്ന efforts ന് ലഭിച്ച അംഗീകാരവും, സന്തോഷവും കുറച്ചൊന്നും അല്ല തോന്നിയതെന്നു വിപിൻ പറയുന്നു. റിനു k ജോർജിന്റെ Silver Spoon എന്ന short ഫിലിമിൽ സഹ സംവിധായകനായും വിപിൻ അരങ്ങേറ്റം നടത്തി.

വിപിനൊപ്പം വർക്ക് ചെയ്ത ഈ മൂന്നു സംവിധായകർക്കും (അനു ശീലൻ, സുധി, റിനു k ജോർജ്ജ്) വിപിനെ കുറിച്ച് പറയാൻ ഉള്ളത് ഇവ മാത്രം : ജോലിയോടുള്ള ആത്മാർത്ഥത, ഒരു കാര്യം ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞാൽ പിന്നീട് തെറ്റു വരുത്താതെ പ്രവർത്തിക്കും ആക്കാൻ ഉള്ള കഴിവ്, നമ്മൾ മനസ്സിൽ കരുതുന്നത് എന്തെന്ന് അറിഞ്ഞു അത് പോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്, കൂടെ ഉള്ളവർക്ക് എടുക്കാൻ പോകുന്ന സീനുകൾ ക്ഷമയോടെ മനോഹരമായി പറഞ്ഞു കൊടുക്കും.

കോളജ് പഠന കാലത്ത് ജൂനിയർ ആയി ഒപ്പം പഠിച്ച രാജലക്ഷ്മിയാണ് വിപിൻറെ സഹധർമ്മിണി. തിരുവനന്തപുരം മീറ്റിൽ ആദ്യ പ്രോഗ്രാം ആയ കാവടി ചിന്ത് എന്ന ഡാൻസ് പ്രോഗ്രാം അവതരിപ്പിച്ച അതേ രാജലക്ഷ്മി തന്നെ. SBI കൊല്ലം RBO യിൽ തന്നെ രാജി എന്ന രാജലക്ഷ്മി യും ജോലി നോക്കുന്നത്. ബാങ്കും വീടും ആയി നടന്നിരുന്ന തന്നെ കൊണ്ട് വീണ്ടും ഡാൻസ് ചെയ്യിക്കാൻ motivation തന്നു, സിനിമ എന്ന തന്റെ passion പുറകെ പോകാൻ കട്ടക്ക് കൂടെ ഉള്ള നല്ല പാതി. ഇനി നാലാം ക്ലാസ്സിലേക്ക് ആകുന്ന സാരംഗി ഏക മകളും, ഓസ്ട്രേലിയയിൽ ജോലി നോക്കുന്ന ജിതിൻ ദാസ്

സഹോദരനും.

ഡാൻസിൽ വിജയവും, ഹൃതിക്കും ആരാധനപാത്രങ്ങൾ ആണ് വിപിനു. എന്താണ് ഭാവി പരിപാടികൾ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ ചില സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് പിറകെയാണിപ്പോൾ വിപിൻ. തീർച്ചയായും അത് വെള്ളിത്തിരയുടെ ലോകം തന്നെ. ഇതിനൊക്കെ കൂട്ടായി TB യിൽ നിന്നും ലഭിച്ച സമാന ഹൃദയരായ ഒരു പറ്റം കൂട്ടുകാരുമുണ്ട്. ഷോർട്ട് ഫിലിമിൽ നിന്നും ബിഗ് സ്ക്രീനിൽ വിപിന്റെ പേര് തെളിയുന്ന ദിവസം വിദൂരമല്ല.

സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് പിറകെ നടക്കുന്ന ഈ ചെറുപ്പക്കാരന്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക് ചിറകു മുളച്ചു കലയുടെ അനന്ത വിഹായസ്സിൽ പറക്കുവാൻ ആകട്ടെ എന്ന് TB കുടുംബങ്ങൾ ആശംസിക്കുന്നു.

തയ്യാറാക്കിയത് : നവീൻ രമണൻ (Naveen Remanan), ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, SMEUC Branch, Thiruvananthapuram

English version: Arya Gayathry, State Bank of India, RBO Pathanamthitta

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, RASMEC കുന്നംകുളം

Who is more captivating — the protagonist of the short film "LIFT" who desperately prays for a miracle to save his crumbling marriage, or James from Thirodhanam, devastated by the mysterious disappearance of Lakshmi, the one woman who chose to live with an orphan like him, leaving her family behind?

That he portrayed both characters with effortless depth is beyond doubt. Yes — this week's Talented Banker is the young and agile badminton-playing banker who balances dance, acting, and co-direction with remarkable ease.

Vipindas M
SBI SME Branch,
Karunagappally, Kollam

The elder of two sons born to photographer Mohandas and homemaker Saraswathy, Vipin hails from Kollam. He completed his schooling up to 12th grade at Govt. Model HSS, Kollam, and later earned both graduate and postgraduate degrees in Microbiology from Amrita Vishwa Vidyapeetham, Amritapuri.

Vipin began his banking career at SBT's Anandappally branch shortly after completing his studies. He continued at the NRE branch in Kollam until the merger with SBI, and later served at the Ramankulangara and Karunagappally Main branches. He is currently posted at the Karunagappally SME branch.

Vipin's journey in dance began in the fifth grade. A regular performer at school events, he even taught himself to dance by following songs on cable TV jukeboxes. His passion carried through college, where he made the most of every opportunity to perform. With friends who supported his artistry, dance became an integral part of his identity.

After entering the banking profession, he briefly distanced himself from dance — but never fully let go. Upon joining Talented Bankers (TB), he began gradually sharing dance videos, rediscovering his rhythm and passion. Vipin credits TB for rekindling his creative spark. The likes, views, and warm comments on his posts revived the applause and excitement he once knew during his student days.

Vipin's first TB meet was in Kollam, which he attended with his family — initially just as a member of the audience. Since then, he has lit up the stage with solo and group performances at TB meets in Kozhikode, Kottayam, and now Thiruvananthapuram.

But Vipin is not only a dancer — he has also proven to be an actor of striking emotional depth. This became evident in *_LIFT_*, screened at the inaugural Frame Fiesta Short Film Festival during the Kottayam TB meet. He outshone his past self in *_Thirodhanam_*, acting and co-directing across three short films featured at the Thiruvananthapuram TB meet.

It was Anusheelan's director's eye that first spotted Vipin's acting potential. His portrayal in *_Thirodhanam_* went far beyond his earlier performance in *_LIFT_*. He also delivered a nuanced role as an audiologist in Sudhi's short film *_Mia_*. The range of his talent became strikingly clear when Arjit, head of the TB Movie Club, revealed that the short film judges could not believe James from *_Thirodhanam_* and the audiologist from *_Mia_* were played by the same person. For an actor, could there be any higher praise? Vipin says the joy of receiving such recognition for the effort he poured into these roles is deeply fulfilling.

Vipin also debuted as a co-director in "Silver Spoon" a short film by Rinu K. George.

All three directors Vipin has worked with — Anusheelan, Sudhi, and Rinu K. George — echo the same appreciation for him:

A sincere professional, attentive to detail, a quick learner, responsive to the director's vision, and a calm, patient guide for fellow performers.

Vipin has not only made his mark in the world of art but also in sports. Since his school days, badminton has been a beloved pursuit. He has earned several accolades on the court as well, showcasing the same dedication and discipline that defines his artistic journey.

Vipin's partner in life is Rajalekshmi, his junior in college — the very same Rajalekshmi who performed Kavadi Chindu at the Thiruvananthapuram TB meet. Known as Raji at work, she is also part of the SBI family, working at the Kollam RBO. She has been a steadfast pillar of encouragement — the one who urged Vipin to dance again and stood by him as he followed his passion for cinema.

Their daughter, Sarangi, is now in fourth grade, while Vipin's younger brother, Jithindas, works in Australia.

When it comes to dance, Vipin draws inspiration from Vijay and Hrithik Roshan. As for the road ahead — he's chasing a few dreams, many of which lead toward the silver screen. With a circle of

like-minded friends from TB rallying behind him, the day when Vipin's name appears in film credits is not far away.

The TB family joins together in wishing this spirited dreamer the wings he needs to soar through the boundless skies of art.